A tan alta va la luna.
como el sol a medio dia
quando el buen conde Alemán
y con la reina dormia
no lo sabe hombre nascido
de quantos en corte avia
sino era la infanta
aquessa infanta su hija
y su madre le hablava
desta manera dezia.
Quanto viéredes infanta
quanto vierdes encobrildo
daros ha el conde aleman
un manto de oro fino,
mal fuego lo queme madre
el manto de oro fino,
quando en vida de mi padre
estuviesse padastro vivo.
De,allí se fuera llorando
el rey su padre la ha visto
porque llorais la infanta
dezi quien llorar os hizo,
yo me estava aqui comiendo
comiendo sopas en vino,
entro el conde Aleman.

y echolas por el vestido
calleis mi hija calleis
no fomeis desso pesar
que el conde es niño y mochacho
hazer lo ya por burlar,
mal fuego quemasse padre
tal reir y tal ~~hablar~~ burlar,
quando me torno en sus braços
comigo quiso holgar,
si él os torno en sus braços
y con vos quiso holgar
en antes que el sol saliesse
yo lo mandare matar.

Canc. de romances. Anvers 1551. fº 205 v.

Doc. nº 2. ①
Romfral.
Duran 305. p. 163

LA DAMA DEL CONDE ALEMAN.

I (*Anónimo* [1].) a

A tan alta va la luna
Como el sol á mediodía,
Cuando el buen Conde aleman
Con esa dama dormia.
No lo sabe hombre nascido
De cuantos en corte habia,
Si no solo era la Infanta,
Aquesa Infanta su hija.
Asi su madre la hablaba,
Desta manera decia:
— Cuanto vieredes Infanta,
Cuanto vierdes encobridlo:
Daros ha el Conde aleman
Un manto de oro fino.
— ¡Mal fuego le queme, madre,
Ese manto de oro fino,
Cuando en vida de mi padre
Tuviese padrastro vivo! —
De allí se fuera llorando:
El Rey su padre la ha visto.
— ¿Por qué llorais, la Infanta?
Decid ¿quién llorar os hizo?
—Yo me estaba aqui comiendo
Comiendo sopas en vino;
Entró el Conde aleman
Y echólas por el vestido.
— Calleis, mi hija, calleis;
No tomeis de eso pesar.
Que el conde es niño y mochacho;
Hacerlo ha por burlar.
— ¡Mal fuego quemase, padre,
Tal reir y tal burlar!
Cuando me tomó en sus brazos
Conmigo quiso holgar.
— Si él os tomó en sus brazos,
Y con vos quiso holgar,
En ántes que el sol saliese
Yo le mandaré matar.

(*Cancionero de Romances.*)

[1] Tiene este romance antiquisimo alguna analogía con el histórico del conde Garci-Fernandez; pero uno y otro mas parecen tomados de una fábula caballeresca, que no de un hecho verdadero.

Romance de Montesinos que lo oyera

los ojos boluio a su padre
las rodillas por el suelo
empeçole de rogar
le quisiesse dar licencia
que en Paris quiere passar
y tomar suelda del rey
si selo quisiere dar
por vengarse de Tomillas
su enemigo mortal/
que si sueldo del rey toma
todo se puede vengar
ya que despedir se quieren
a su padre fue a rogar
que ala triste de su madre
el la quiera consolar
y de su parte le diga
que a Tomillas va buscar.

Fin.

ROMANCE DE BALdouinos.

A Tan alta va la luna
como el sol a medio dia
quando el buen conde Aleman
y con la reyna dormia
no lo sabe hombre nascido
de quantos en la corte auia
sino era la infanta
aquessa infanta su hija
su madre le hablaua

desta manera dezia
Quanto vieredes tu infanta
quanto vierdes encobrildo
daros ha el conde Aleman
vn manto de oro fino/
mal fuego queme madre
el manto de oro fino/
quando en vida de mi padre
tuuiesse padastro biuo.
De alli se fuera llorando
el rey su padre la ha visto
porque lloreys la infanta
dezi quien llorar os hizo/
yo me estaua aqui comiendo
comiendo sopas en vino/
entro el conde Aleman
echome las por el vestido
calleys mi hija calleys
no tomeys desso pesar
que el conde es niño y mochacho
hazer lo ya por burlar/
mal fuego quemasse padre
tal reyr y tal burlar,
quando me tomo en sus braços
comigo quiso holgar,
si el os tomo en sus braços
y con vos quiso holgar
en antes que el sol salga
yo lo mandare matar.

Fin.